



V Olomouci 1. 6. 2023

PROČ NELZE AKCEPTOVAT PŘEDKLÁDANÝ ZÁMĚR RADY MĚSTA SLOUČIT MFO A MDO

A. Návrh předkládaný zastupitelstvu popírá sám sebe či dosavadní deklarace zřizovatele

1. Úspora nevychází

- Hypoteticky vychází v Analýze úspora 7 mil., v externisty upravené verzi pak úspora 12 mil.
- Výše úspory nestojí za tak rozsáhlou, náročnou a kontroverzní restrukturalizací.
- Je velmi vysoké riziko, že v realitě dojde k prodražení.
- Kde jsou peníze na rozvoj? Důvodová zpráva uvádí, že *“restrukturalizace prováděná pouze z důvodu úspory nákladů má vždy negativní důsledky”*.

2. Varianta schválená Radou není v souladu s Analýzou

- Analýza jasně hovoří o tom, že *„v horizontu tří let není možné očekávat jakékoli snížení nákladů“* a dále, že *„Vzhledem ke složitosti procesu (...) je reálné doputovat do cílového stavu za 5 let“*.
- Rada však počítá se sloučením a úsporou již od 1. 1. 2025.

3. Některé skutečnosti v usnesení Rady mají charakter konečného a nevratného kroku

- Je zde předem daný konkrétní termín existence nové sloučené instituce (1. 1. 2025) a výběr manažera spojení.

B. Problematika byla uchopena za opačný konec

1. Město mělo nejdříve vypořádat otázku „Jak to vidí Kraj?“

- Na základě míry ochoty či neochoty Kraje a případných různých variant participace Kraje je možné postupovat dál.

2. Poté je možné zadat externí firmě analýzu, která doporučí řešení pro všechny strany výhodné.

- To znamená řešení výhodné pro Město, Kraj, obě instituce i veřejnost.

3. Poté rozhoduje politická reprezentace města (Rada, Zastupitelstvo).

- Proč si město nechalo vypracovat externí poradenství s doporučením dalšího postupu v otázce „stadion Velkomoravská“, podle kterého se následně rozhoduje, a u otázky filharmonie a divadla to dělá naopak?

Požadujeme, aby město nejdříve vydebatovalo roli Kraje = míru ochoty a možné varianty participace, a až poté podnikalo další kroky.

Požadujeme, aby v tomto smyslu zastupitelé nereflektovali doporučení RMO, ale přijali usnesením variantu 1 důvodové zprávy.

Kristina Machačiková, předsedkyně ZO Unie orchestrálních hudebníků MDO

Jindřich Suk, předseda ZO Odborové asociace divadelníků MDO

Petr Talian, předseda ZO OSSOO MDO

Vojtěch Pospíšil, předseda ZO Unie orchestrálních hudebníků MFO

Kontakt (Vojtěch Pospíšil) mobil: +420 774 371 750, email: odbory.mfo@seznam.cz