



V Olomouci 7. 6. 2023

## OTEVŘENÝ DOPIS RADĚ OLOMOUCKÉHO KRAJE

**Vážený pane Hejtmane, vážení členové Rady Olomouckého kraje,**

obracíme se na Vás v souvislosti s veřejnou debatou, která již několik měsíců v Olomouci intenzivně probíhá a která je spojena s otázkami ohledně fungování, financování a možného reformování Moravského divadla Olomouc (MDO) a Moravské filharmonie Olomouc (MFO).

Ačkoli jsou obě instituce příspěvkovými organizacemi města, je od samého začátku součástí debaty tematická linka týkající se role Olomouckého kraje, či lépe řečeno nutnosti revidovat roli kraje v souvislosti s reformní snahou zřizovatele. Nutno přiznat, že my sami, zástupci zaměstnanců, tuto tematickou linku po celou dobu akcentujeme.

Jsou zde argumenty podporující postoj, že současná role Olomouckého kraje je při provozování velkého třísouborového divadla a velkého symfonického orchestru dostatečná. Na druhé straně jsou zde také argumenty podporující opačný postoj, tedy že Olomoucký kraj by mohl být aktivnějším účastníkem provozu těchto organizací. V probíhající debatě zazněla celá řada úvah, jakým způsobem by kraj s městem mohl či nemohl v této otázce kooperovat a jaké množství prostředků by kraj měl či neměl vynakládat.

Naše snahy se však v tento okamžik upínají nikoli k nějakému konkrétnímu finálnímu řešení, nýbrž jen a pouze k jedinému cíli: aby reprezentanti města a kraje společně zasedli k jednacímu stolu a během vážných jednání na nejvyšší úrovni dospěli k vůbec nějaké jasné odpovědi na otázku, jaké spektrum možností se v otázce spolupráce města a kraje nabízí.

Věříme, že jsou zde dva důvody, které tento náš požadavek činí oprávněným či pochopitelným. Prvním je skutečnost, že na území kraje jsou MDO a MFO jedinými institucemi svého druhu (a poskytující své služby občanům celého kraje), nadto institucemi s bohatou tradicí a zároveň z podstaty věci finančně nákladnými. Druhým důvodem je nynější reformní snaha zřizovatele, jejíž organickou a zároveň první součástí by dle našeho přesvědčení měla být ona seriózní jednání a z nich vzešlá odpověď na otázku ohledně možných budoucích variant spolupráce města a kraje. Pokud tato otázka nebude vyřešena nyní, může to záhy přinést fatální důsledky jak pro divadlo a filharmonii, tak také pro budoucí možnosti kraje ovlivňovat rozvoj, financování a směřování těchto významných kulturních institucí.

Jako zástupci zaměstnanců Vás proto zdvořile prosíme, abyste zasedli s reprezentanty města k jednacímu stolu a na otázky týkající možnosti spolupráce mezi městem a krajem přinesli odpovědi.

S úctou

**Kristina Machačiková**, předsedkyně ZO Unie orchestrálních hudebníků MDO

**Jindřich Suk**, předseda ZO Odborové asociace divadelníků MDO

**Petr Talian**, předseda ZO OSSOO MDO

**Vojtěch Pospíšil**, předseda ZO Unie orchestrálních hudebníků MFO

**Kontakt** (Vojtěch Pospíšil) mobil: +420 774 371 750, email: [odbory.mfo@seznam.cz](mailto:odbory.mfo@seznam.cz)

**Na vědomí:** Primátor, Rada a zastupitelstvo statutárního města Olomouce.  
Ředitelé Moravského divadla Olomouc a Moravské filharmonie Olomouc.