

Plzeň, 12. prosince 2023

Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů odmítá slučování Moravské filharmonie a Moravského divadla pod jednu instituci

Stranou obecné pozornosti a prakticky v tichosti se v Olomouci chystá sloučení Moravské filharmonie a Moravského divadla. Zastupitelé se při svém rozhodování opírají o analýzu, kterou si k dané problematice nechali zpracovat. Ta doporučuje u nás zcela bezprecedentní krok, totiž vytvoření nové instituce, která by pro město a zároveň kraj zajišťovala symfonickou tvorbu i tvorbu operní – prý levněji a v lepší kvalitě. Součástí transformace by mělo být také propuštění asi 25 hudebníků. Avšak efektivita takového opatření je značně diskutabilní.

„Doporučovaný model fúze do jedné instituce je v našem prostředí novinkou a jsou s ním spojena nemalá rizika. Shledáváme zde více dlouhodobých negativ než slibovaných přínosů. Prognóza budoucího stavu i výkonu nové instituce, s níž analýza pracuje, je demonstrována jen velmi vágně, což může v budoucnu přinést značné těžkosti, a proto i zvyšuje naše obavy. S tím koresponduje fakt, že analýza nabízí pouze technicistní přístup a pohled na dotčené instituce, navíc prostřednictvím jen některých ukazatelů, bez jakýchkoliv širších souvislostí. To je pro takto zásadní a nezvratné rozhodnutí jednoduše málo,“ říká k situaci Lenka Kavalová, předsedkyně Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR (ASOPS).

Politická reprezentace Olomouce již delší dobu hovoří o neudržitelném financování divadla a filharmonie a o nutnosti najít model, který nabídne městu a oběma institucím stabilitu a zejména předvídatelnost, tolik nutnou pro kvalitní a dlouhodobé plánování. Bohužel, ani analýza, ani důvodová zpráva pro zastupitelstvo neposkytují záruky toho, že politici spolu s rozhodnutím o sloučení divadla a filharmonie přijmou i závazek garantující dlouhodobé a předvídatelné financování nově utvořené instituce.

„Velmi nás zarazí, že před takto zásadním rozhodnutím chybí k celému procesu bližší prováděcí materie i jakékoliv elementární garance, které by nejen že mohly rozptýlit některé obavy, jež jsou nyní zcela důvodné, ale také zcela transparentně a konkrétně ukázaly, o čem budou olomoučtí zastupitelé ve skutečnosti rozhodovat,“ doplňuje Kavalová.

ASOPS ve spolupráci s Uníí orchestrálních hudebníků ČR coby dvě největší instituce, sdružující profesionální symfonické orchestry a jejich zaměstnance, zformulovaly základní výhrady k záměru i procesu zamýšleného slučování Moravského divadla a Moravské filharmonie a vyzvaly politickou reprezentaci k pečlivějšímu přístupu k celé věci. Součástí výzvy je i nabídka na aktivní participaci v odborné rovině, ve které představuje role ASOPS nezastupitelný potenciál znalostní i zkušenostní, a to jak z domácího, tak i zahraničního prostředí.

Kontakt pro média:

MgA. Michal Karban

info@asops.cz

+420 602 486 635

Příloha TZ:

Společné prohlášení ASOPS a UOH.

Sídlo:

Vinohradská 12, 120 00 PRAHA 2

Aktuální poštovní adresa:

Plzeňská filharmonie, nám. Míru 10, 301 00 Plzeň

e-mail: info@asops.cz, web: www.asops.cz