

Vážený pane primátore,

obracíme se na Vás tímto otevřeným dopisem, protože nám už došla trpělivost.

Doposud byli všichni zaměstnanci Moravské filharmonie v rámci Vámi započatého hledání budoucího modelu jejího fungování velmi korektní, kultivovaní, loajální a velice zdrženliví na to, o jak závažnou a zásadní problematiku se jedná, a to jak vůči svému vedení (tj. řediteli Harmanovi), svému zřizovateli, (tj. Vám a městské radě), tak i veřejnosti (tj. médiím a občanům).

Tato etapa a zejména tento přístup zaměstnanců MFO nyní končí. Není cílem tohoto dopisu znova a znova předkládat argumenty, oponentury i věcné návrhy dalšího postupu, které jsou opačného charakteru, anebo i jen ne zcela v souladu s tím, co Vaše koalice od počátku prosazuje, protože jich bylo vyřčeno i jinak publikováno z nejrůznějších stran víc než dost. Již více než rok trvá proces, který Vaše politická reprezentace zahájila s proklamací pečlivé a transparentní komunikace a debaty. A kde tato komunikace a debata je? Jak vypadá? Kdo dnes ví, proč se celá reforma vlastně dělá?

S veřejností, jak laickou i odbornou, se nejenže na dané téma nikdo nebavil, nenabídl jí možnost se takto zásadní debaty účastnit, ale ani ji jasně a transparentně nesdělil, co přesně, jak a kdy se stane. O samotných zaměstnancích filharmonie pak ani nemluvě. Pracovní skupinu coby privilegovaný výběr (na základě čeho vlastně?), a která se mimochodem sešla jednou(!), pětiminutové příležitosti pro veřejnost na zastupitelstvech atd. rozhodně nelze akceptovat jako řízenou a svědomitě vedenou debatu ve veřejném prostoru. Ostatně logickým a přirozeným důsledkem absence této veřejné debaty pak jsou vznikající petice osobností, příspěvky běžných občanů do médií, tleskání posluchačů do proslovů atd... Dosavadní komunikace je ze strany radnice vedena po všech stránkách špatně a především zcela neadekvátně.

Je jistě legitimní tvrdit, že hledání koncepčního řešení budoucí existence příspěvkových organizací je součástí Vašeho programového prohlášení. Méně už pak ale obстоjí, že některé aspekty, názory, doporučení atd. v rámci celého procesu jsou přehlíženy. Vnímáme, že chcete věc řešit s určitou razancí, ovšem coby čistě politické rozhodnutí by toto mělo být výsledkem určitého konsensu, a na ten je potřeba péče a času.

Chceme Vám proto sdělit, že ve světle dosavadního vývoje pan náměstek Tichák se svým týmem pozbyl naši důvěru a jako zástupci zaměstnanců se nadále odmítáme účastnit jeho interních setkání, které byly v minulosti iniciovány jak z jeho, tak i z naší strany. Jak se ukázalo, nevedla k ničemu, co by na celý proces mělo sebemenší vliv. Nevidíme pro budoucnost žádnou garanci čehokoliv. Garanci, jejíž poskytnutí by pomohlo celou reformu odůvodnit a která by pak snad napomohla akceptovat nutnost reformy samotné. Naopak, všechny dosavadní obavy – od těch objektivně legitimních, až po ty nejvíce konspirační, se zatím daří úspěšně umocňovat. Jmenování ředitele divadla do funkce manažera slučování je poslední pomyslnou kapkou. Ve světle této okolnosti dalším krokem bude, že se celá „reforma budoucího rovnocenného uspořádání a existence obou institucí v celé jejich šíři“ smrskne na personální restrikce v orchestrech, a ostatní soubory a složky zůstanou nedotčeny, jakkoli v některých tolik diskutovaných ukazatelích analýzy i tyto součásti provozů mají své rezervy, často i větší než samotné orchestry.

Věříme, že výše uvedené obavy i výhrady vnímáte nejen jako legitimní ve vztahu k současné situaci i dosavadnímu vývoji, ale zejména jako snahu a apel na zamezení destruktivního vývoje věcí.

Žádáme proto Vás, čelního představitele současné politické reprezentace města, který je a vždy bude tím, kdo bude veřejností i historií s jakýmkoliv zásadním krokem města spojován především, abyste do celého procesu aktivně vstoupil. Žádáme Vás, abychom se společně setkali za účelem narovnání a vyjasnění elementárních otázek, motivů a důvodů nejen celého záměru, ale také samotného procesu,

jeho jednotlivých kroků a zejména jejich skutečné obsahové náplně. Žádáme Vás o to mj. i proto, aby bylo možno narovnat a sladit komunikaci celé věci mezi radnicí, zaměstnanci i veřejností.

Na závěr považujeme za korektní uvést, že tento otevřený dopis jsme přiložili jako přílohu tiskového sdělení, které jsme coby zástupci zaměstnanců rozeslali médiím poté, co byl na půdě filharmonie náměstkem Tichákem oficiálně představen a do funkce uveden manažer slučování, pan David Gerneš. Informace, že se na Vás tímto otevřeným dopisem obrátíme, je totiž v tiskovém sdělení uvedena.

S pozdravem

Bc. Josef Vláčil – předseda ZO UNIE orchestrálních hudebníků MFO



MgA. Vojtěch Pospíšil, Ph.D. – předseda OKAF



*Kontakt:*

Vojtěch Pospíšil, e-mail: [voj.pos@seznam.cz](mailto:voj.pos@seznam.cz), mobil: +420 774 371 750