



STATUTÁRNÍ MĚSTO OLOMOUC
PRIMÁTOR

Olomouc 12. února 2024
č.j.: SMOI/054461/2024/OKP/MZ

Vážený kolegové,

reaguji tímto na Váš otevřený dopis ze dne 19. ledna 2024, který jste mi adresovali a vyjádřili jím své obavy z vývoje situace ohledně fúze dvou olomouckých kulturních institucí. Rád bych tímto dopisem alespoň částečně tyto obavy rozptýlil a otevřel cestu ke konstruktivnímu dialogu mezi radnicí, manažerem slučování, filharmonií a divadlem.

Situaci Moravské filharmonie Olomouc a Moravského divadla Olomouc neberu jako primátor na lehkou váhu. Společně s kolegy jsme problém financování a zřizování těchto institucí dlouhodobě diskutovali, hledali možné přístupy a řešení. Přikloněním se k výsledkům analýzy a otevřením cesty směrem ke spojení městských institucí to nekončí, právě naopak. V rámci tohoto procesu právě o nacházení co nejlepších řešení jde. Konečným výsledkem našich kroků má být silná a efektivně řízená kulturní instituce se stabilním a předvídatelným financováním. Věřím, že to je cíl, se kterým se dokážeme všichni ztotožnit. Zároveň se snažíme nalézt taková řešení, která povedou k zachování obou kulturních značek i kulturní služby v našem městě.

Zásadně si uvědomuji, že velmi třeskatým aspektem je obava ze sociálních dopadů celé situace. Chci Vás ovšem ujistit, že zachování maximálního možného počtu pracovních míst v obou institucích je pro nás prioritou, a že tomu své kroky přizpůsobuje i manažer sloučení pan David Gerneš. V tomto místě bych se chtěl také vyjádřit i k domnělému střetu zájmu, ke kterému mělo dojít v rámci jmenování pana Gerneše manažerem sloučení. Ujišťuji Vás, že zřizovatel nemá jiný záměr než měřit oběma svým institucím stejným metrem. S tímto radnice manažera sloučení pověřovala a bude dbát na to, aby tomu tak bylo. Fakt, že se této úlohy v tomto překlenovacím období zhostil někdo, kdo má k oběma institucím blízko a vnímá je komplexně a jako zainteresovaná osoba, považuji spíše za výhodu. Oslovovat externího krizového manažera, který vidí místo lidí jen čísla a místo zachování kulturní služby jen pragmaticky efektivní škrty, nebylo v zájmu představy zřizovatele.

Chtěl bych také říct, že mě opravdu mrzí současná rétorika Moravské filharmonie Olomouc a jejích odborových organizací. Respektuji Váš nesouhlas, ale byl bych rád, kdyby se jeho projevy nesly v profesionálním a konstruktivním duchu. Nevyvolávejme atmosféru strachu, nešířme domněnky a polopravdy. Je mi nesmírně líto, že odbory filharmonie nepřijaly nabídku stát se členy poradní skupiny, protože každý relevantní hlas má v této skupině zaznít a hájit své zájmy.

Jsem připraven se s Vámi setkat, jsem připraven na konstruktivní dialog. Věřím, že lze najít společnou řeč i společnou cestu, ze které městské kulturní instituce vyjdou jako silnější a stabilnější. Pokud všichni společně budeme chtít.

S pozdravem

Mgr. Miroslav Žbánek, MPA

Horní náměstí / 779 11 Olomouc
Tel.: 585 513 261, fax: 585 513 433
e-mail: miroslav.zbanek@olomouc.eu
www.olomouc.eu